



aluma
asociación de alumnos del aula
Permanente de Formación Abierta
Universidad de Granada

VISITA A LA PRESA DE BEZNAR Y LAS PARROQUIAS DE MELEGÍS Y SALERES

Viernes 10 de Febrero de 2017



FINALIDAD

Emplazada en el río Izbor, afluente del Guadalfeo por la margen derecha, tiene una triple finalidad:

- Defensa contra las avenidas de la cuenca.
- Mejorar los regadíos de la zona costera, con unas 5.000 has. de productos subtropicales y hortícolas extra-tempranos, de alta rentabilidad.
- Abastecer de agua potable a los núcleos de urbanos de la Costa del Sol granadina, de gran atractivo turístico.

Además garantiza los caudales de concesión a la central hidroeléctrica de Ízbor.

Su aprovechamiento se completará con el Embalse de Rules, en el Guadalfeo, cuya presa se encuentra actualmente en construcción.

GENERALIDADES

Está situada sobre el río Ízbor, afluente principal del Guadalfeo, donde termina el Valle de Lecrín, en los términos municipales de las Mancomunidades del El Pinar y Lecrín, provincia de Granada.

Se ha construido para mejorar los Antiguos y Nuevos riegos de productos subtropicales y frutos extra tempranos de la zona de Motril-Salobreña, para abastecer a los núcleos de la Costa del Sol granadina y para defensa contra avenidas.

Garantiza asimismo los caudales de concesión a la central hidroeléctrica de Ízbor.

Este aprovechamiento, combinado con el embalse de Rules, constituyen las piezas básicas para cumplir los objetivos del antiguo Plan de Aprovechamiento Integral del Río Guadalfeo .

Las obras de la presa se contrataron en diciembre de 1977 y las labores fundamentales de corrección en la cimentación concluyeron en diciembre de 1986.

Desde el 1 de enero de 2005, depende de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, una vez transferidas las competencias de las cuencas mediterráneas andaluzas a la Junta de Andalucía.

ESTRUCTURAS PRINCIPALES

LA PRESA

Béznar es una bóveda gruesa de doble curvatura con 134 metros de alzado desde la base del bloque central y 110 metros de altura desde el cauce del río propiamente dicho. La presa estriba por gravedad sobre ambas laderas. El estribo izquierdo se ha aligerado con forma de Y. La coronación (cota 488,80) tiene una longitud total de 408 metros. Los 213 metros centrales son bóveda y los restantes son estribos apoyados sobre un terreno con una problemática especial, ya referida, que ha dificultado considerablemente la construcción de la presa y retrasó el primer llenado en tres años. La bóveda se ha diseñado, en planta, con arcos circulares de tres centros y, en alzado, con ménsulas curvadas.

La estructura dispone de 6 niveles horizontales de galerías de reconocimiento y un nivel especial inclinado entramado por la discontinuidad "Ratín". De la galería a la cota 452, por la margen derecha, parte la galería de control y drenaje de esta ladera. La galería

de reconocimiento a la cota 432, por la margen izquierda, conecta con el emparrillado de "llaves" enlazado éste con la galería de control del nivel "Ratín".

EL ALIVIADERO Y CUENCO AMORTIGUADOR

El aliviadero es de labio fijo, vertiendo libremente sobre coronación a un sistema formado por cuenco-azud-contracuenco situado a pie de presa. Tiene tres vanos separados por pilas de ancho variable perfiladas hidrodinámicamente. Permite la evacuación de 321 m³/s con una lámina vertiente de 3,30 m. El cuenco, de 40 m de longitud, recibe la caída de una lámina de agua desde 106 m de altura. Tiene diseño de artesa y forma un colchón amortiguador de 1.000 m³ de capacidad con 7 m de calado. Se encauza la salida rápida del agua en un azud-vertedero que dispone de tres dientes aireados, y se frena la incorporación al río en el contracuenca.

DESAGÜE DE FONDO

Lo constituyen dos conductos circulares (cota 410) de 1 m de diámetro con rejilla preparada para atar en el paramento, válvulas de seguridad de compuerta tipo Bureau y de regulación Howell Bunger, con chorro cónico de 60° de abertura total. La valvulería está alojada en una cámara desde donde se comandan los órganos de desagüe - manual y eléctricamente-, con mecanismos servo-oleo-hidráulicos.

Este desagüe es capaz de descargar 44 m³/s

TOMA Y DESAGÜE INTERMEDIO

El desagüe de medio fondo (452) es un conducto circular de 1,20 m de diámetro que se bifurca en dos de 0,80 m a través de una pieza pantalón. El chorro hueco cilíndrico rompe la carga en un cuenco amortiguador tipo Bureau con compuerta de nivel constante. El cuenco tiene unas dimensiones en planta de 25 x 5 metros y salidas curvadas.

Al final de este dispositivo existe un corto trampolín que lanza el caudal de desagüe (hasta 16 m³/s) al contracuenca del pie de presa.

Del cuenco sale también un canal en túnel para reponer los caudales de concesión a la antigua central hidroeléctrica de Ízbor (11.400 KW de potencia instalada)

TOMA PARA CENTRAL HIDROELÉCTRICA

A la cota 424 se ha colocado un conducto circular de 1,40 metros de diámetro para un posible aprovechamiento hidroeléctrico en el pie de presa, si se compatibiliza este uso con los principales de abastecimiento y regadío. Termina el conducto en una válvula de mariposa y brida ciega.

De coronación a cauce se han abierto caminos por ambas laderas hasta el pie de presa. Este se conecta con el túnel de desvío (25 m² de sección) y las propias galerías.

La presa y obras de refuerzo en la cimentación disponen de un abundante dispositivo de auscultación y control que puede leerse convencionalmente. La estructura inicial y sus modificaciones finales se ensayaron en Bérghamo (Italia) con modelos reducidos geomecánicos.

PARROQUIAS DE MELEGÍS Y SALERES

La iglesia de Melegís es buena obra del S. XVI, como correspondía a una de las poblaciones más importantes del Valle de Lecrín, siendo construida en los años 1562-67 por el albañil Bartolomé Villegas, el carpintero Francisco Hernández, y haciendo la carpintería de esquinas, cornisa, gradas y portadas Pedro Gómez de Fontefría. En 1567 se le paga a Francisco Sánchez entallador la talla y ensamblaje de una custodia, siendo tasada por Juan de Maeda. Poco habría de durar esta custodia, así como la armadura de la iglesia, pues todo ardió en la rebelión de los moriscos, valorándose el daño en 8.000 ducados. A finales del S. XVI, en 1599, Alonso López Zamudio hizo de nuevo la armadura, seguramente más sencilla que la anterior, quedando como testimonio de esta restauración los escudos del arzobispo Pedro de Castro en el testero del altar mayor, colocados en 1604. Posteriormente se le han añadido algunas dependencias al lado izquierdo.

PARROQUIA DE SALERES

La iglesia de Saleres se construye entre los años 1558 y 1562. Intervienen en su obra los maestros Bartolomé Villegas, albañil, Francisco Hernández y Juan de Plasencia carpinteros, Pedro de Berruezo (o Aberrozón) y Asencio Bidaña, canteros, e Isabel y María de Robles que daban los azulejos y tejas vidriadas. Como se puede observar trabajan numerosos maestros, pese a la modestia de la obra, algunos de ellos como Villegas, Hernández o Plasencia de singular importancia en las construcciones mudéjares granadinas. Apenas terminada su sencilla pero armoniosa estructura es quemada por los moros en su rebelión, por lo que años después se procedió a repararla, desconociendo la fecha. Madoz afirmaba que el templo fue reedificado en tiempo del arzobispo Perea y Porrás, natural del vecino pueblo de la Albuñuelas, poniendo su escudo que hoy se conserva, sobre la portada de los pies. Posteriormente, en 1882, se atendería a nuevas reparaciones, pues esa fecha aparece también encima de la portada. No obstante estas intervenciones, podemos considerar que los muros y torre actuales corresponden al S. XVI.

Comida en el restaurante Los Naranjos, Melegí.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

Mañana, sábado 11 febrero.- El Albayzin al atardecer.

17, 18 y 19 febrero.- Visita Cultural a Murcia (Murcia, Cartagena y Caravaca de la Cruz). Aún quedan plazas.

Sábado 25 febrero.- Patrimonio de La Zubia. Comida en La Guitarra.

Consulta todas nuestras actividades en el blog:

alumaasociacion.com