

“Me encontré frente a una ciudad de cielo abierto, atardeceres de luz brillante en los espejos de las aguas calma, de un Duero que muere cada día al mar abierto, allí, se eleva en su altitud, majestuoso y señorial el puente de hierro, sus arcos abrazan las dos orillas sembradas de casas de vivos colores, en las que el tiempo no transcurre, allí, el olor a salitre se entrelaza con el aroma de los añejos barriles de roble del vino rojo y dulce, mientras al vaivén de la corriente se mecen las ordenadas filas de delgadas barcas. Extasiado, paralizado por el encanto del lugar, empiezo a dibujar el instante con los pinceles de mi acuarela. El silencio y la plenitud, el mar y el río, la luz y el color, canta en la naturaleza viva. Oporto, conquistas mi corazón me atrapas en tu calidez, me hace soñar despierto”. He querido recordar las notas que escribí durante las jornadas de intercambio de los alumnos del Aula Permanente (APFA) de la Universidad de Granada y del Aula Sénior de la Universidad de Oporto. Oporto, un sueño hecho realidad, traspasar las fronteras al país vecino y amigo de Portugal, en un primer encuentro universitario, donde aportamos una muestra de nuestros trabajos cultural y artístico, en un ambiente cordial y de amistad. Estas jornadas nacen como fruto de la visita que un grupo de alumnos del Aula Sénior efectuaron a la ciudad de Granada y al Aula, en 2014. A partir, de esta experiencia positiva de convivencia se forjaron lazos de hermandad y compañerismo, que crearon las bases para realizar este proyecto innovador, de intercambio y devolución. Iniciativa que surge del propio alumnado, apoyado por profesores, dirección del Aula y asociación de alumnos. De este modo, a ambos lados se constituyen dos grupos de trabajo de alumnos portugueses del Aula Sénior (Luis Milherio, Manuel e Irene y Manuel Basto) y granadinos del Aula UGR (Pepe Rodríguez y Rafael Reche). Se confecciona un completo, ameno e interesante programa de actividades, a través de video conferencias y correo electrónico. Se planifica del 7 al 12 de Abril, en la ciudad de Oporto y la Facultad de Letras, sede del Aula Sénior. El Aula Permanente (APFA) aporta a este primer encuentro universitario, la actuación musical del alumnado de Práctica Coral a cargo de su profesor Pedro Pérez, con un elaborado repertorio de canciones tradicionales españolas y granadinas, así como la proyección de un documental realizado por el grupo del Taller de Fotografía y Video Digital, (Alumno, Manuel Navarro) dirigido por Pedro Cano y Yolanda Aragón, que hace un recorrido por Granada, su universidad y sobre todo el Aula Permanente. Los subdirectores José M^a Roa y Juan Carlos Maroto en la entrevista resaltan los cometidos y gestión que realiza el Aula en la programación para atender la demanda educativa de los alumnos mayores de 50 años. Por su parte, los alumnos del Taller de Arte y Creatividad y su equipo docente formado por Elizaberta López, Cristina de Pinedo, tienen la oportunidad de volver a exponer la exposición “Grecomanos”, que vio la luz el pasado año, con una cálida y numerosa acogida en el ámbito de la Universidad de Granada. Estas piezas de pintura al óleo, son el resultado del trabajo dedicado a la obra del Greco, uniéndose así al homenaje que España hizo al artista a lo largo de 2014, en conmemoración del IV Centenario de su muerte y que se mostraron en la Facultad de Letras de Porto entre el 8 y el 11 de abril, con una numerosa asistencia de alumnos y profesores de la universidad y Aula Sénior y con una excelente crítica artística. Otras actividades vendrán a completar el encuentro como; el concierto compartido entre coros de alumnos de ambas Aulas Sénior y APFA, de profesores de la Universidad de Porto, y Coral de Justicia; una conferencia acerca de la “Experiencia Grecomanos” del equipo docente del Taller y la colaboración del profesor de Historia de Arte, Juan Garzón y los alumnos del taller Arte y Creatividad, realizaron una sección de pintura de acuarela al aire libre, junto a la rivera del Duero. Desde nuestra llegada a la ciudad, los 54 alumnos y profesores, que componíamos el grupo del Aula Permanente, fuimos recibidos con un espíritu de hospitalidad y cordialidad por parte del alumnado y docentes de la universidad de Oporto y Aula Sénior. La inauguración de las jornadas, se realizó en el anfiteatro de la Facultad de Letras, con las palabras de apertura y bienvenida de la Directora

de la Universidad de Oporto, Fernanda Ribeiro, a continuación tomo la palabra el Cónsul de España en la ciudad, José A. Martínez, y la Directora del Aula Sénior, María Graca y finalizo el representante de los alumnos Aula Sénior, Manuel Bastos. El acto, se completó, con la conferencia de la Profesoras Elizaberta López y Cristina Pineda, explico las técnicas desarrolladas por los alumnos del Taller de Arte y Creatividad para indagar desde la sensibilidad individual, y su universo creativo, encontraron la manera de dialogar con la obra pictórica del Greco. Lo completo el Prof. Juan Garzón, historiador del arte y conocedor de la magia pictórica del gran maestro de Creta. El documental, despertó el interés de los asistentes con las bellas imágenes de Granada y la música de fondo “Granada”, las entrevistas a los profesores e imágenes de los alumnos en las clases, completaron la proyección. Intervino el Coro del Aula, que lleno con sus voces de musicalidad el auditorio. A continuación se realizó la inauguración en la sala de la Facultad, expusieron las 21 obras de “GRECO- Revista de la Asociación ALUMA del Aula Permanente de Formación Abierta Septiembre 2015 61 MANOS”, tablas, en formato único vertical en madera, de gran belleza y colorido. Durante el acto se sirvió un coctel de los deliciosos vinos de Oporto. Los siguientes días, se desarrolló el programa cultural previsto de visitas guiado por profesores de la Universidad, se recorrieron los monumentos y singularidades de Oporto, nos abrieron las puertas en exclusividad del edificio monumental del Ayuntamiento, siempre acompañados por los alumnos del Aula Sénior. También tuvimos la oportunidad de sumergirnos en la tradición, gastronomía y peculiaridades de esta histórica ciudad. En la agenda de viaje, nos queda; La intensidad aromática del vino, su dulzura, cuando paseábamos entre los viejos toneles de roble de una bodega de Oporto. El sabor de una noche de fados, de esta música nostálgica y profunda, de canciones desgarradas que constituye la expresión más internacional de la música portuguesa. El disfrutar de una cena típica de Oporto, con la compañía de las canciones estudiantiles de la tuna universitaria, los alumnos portugueses y españoles se unieron en un improvisado coro, al ritmo de las guitarras y voces. Navegar por el rio Duero, contemplando la belleza de la ciudad esculpidas en las altivas laderas, atravesar sus elevados puentes. Sentarse en el café clásico, del Majistic en el casco viejo de la ciudad, su fachada y sus paredes destilan ese aroma de los años veinte, de la belle époque, un art decó plagado de rollizos angelitos, flores y maderas nobles torneadas. Perderse entre libros en la librería Lello, la más bella de Europa, en su interior, multitud de detalles antiguos consiguen un ambiente capaz de transportarnos cien años atrás. Sus enormes estanterías de madera llenas de libros llegan hasta el techo y una preciosa escalera de madera labrada reina en el centro del local, mientras, la vidriera del techo proyecta luz natural dando vida a este escenario sin igual. Compartir una comida típica de “peixes” hermanados a orillas del mar, como despedida a los intensos días compartidos en estas jornadas. Nos queda agradecer de todo corazón a nuestros compañeros portugueses su entrega en la organización y las atenciones recibidas para que disfrutáramos de la ciudad, de la universidad y de su compañía. Esta experiencia enriquecedora universitaria, donde hemos aportado una nota de arte y cultura de nuestra Aula Permanente, fuera de nuestra frontera, contribuya a establecer vínculos futuros entre alumnos e instituciones. Ha sido un primer paso, como todo proyecto innovador, no exento de dificultad, que con ilusión y trabajo, ha dado sus frutos. Esperamos que pronto se pueda repetir en otros países vecinos.

Rafael Reche Silva