



## RAPSODA

**Charo Calle Serrano** nace en Huétor Tájar (Granada) y desde sus primeros años se siente atraída por cualquier disciplina artística como medio de expresión de su sensibilidad. Guiada por su pasión por el arte flamenco, comienza a recibir clases en la Escuela Flamenca "Mariquilla" de Granada, y entra a formar parte como socia de la "Peña La Platería", donde hasido distinguida con la "Insignia de oro".

Pertenece como socia a la Tertulia Poeta Manuel Benítez Carrasco, en la que colabora con asiduidad.

El uso de una potente voz y la ductilidad de sus armónicos, han posibilitado que pueda compaginar su afición al flamenco con la poesía como rapsoda.

A lo largo de su trayectoria profesional, ha participado en numerosos festivales y eventos relacionados con la poesía y el flamenco, desde presentaciones de libros, hasta pregones de Semana Santa. Destacan sus intervenciones en el Festival nacional de cante flamenco de Jumilla, el Aula de Flamencología de Villanueva Mesía, pregón se Semana Santa de Loja, actuaciones en Vejer de la Frontera o Abuñuelas, la colaboración con las compañías Antígona teatro y Corral del Carbón.

Ha participado como rapsoda en los discos "Guitarra clásica, guitarra flamenca" del maestro Ángel Alonso y "Déjame volar" del poeta José Ganivet Zarcos.

De Charo Calle destaca la aparentemente simpleza con la que consigue aunar en sus recitados delicadeza y poderío, consiguiendo que aflore la sustancia misma de cada uno de los poemas que recita.



## **GUITARRISTA**

Ángel Alonso Álvarez, conocido artísticamente como “Ángel Alonso”, nace en Granada en el seno de una familia aficionada al arte en todas sus variadas formas. No es extraño, que Ángel cultivara la guitarra de manera virtuosa desde su más temprana edad con poco más de 6 años.

De Alonso destaca su manera de conservar con experiencia, conocimiento y hábito el compás, respondiendo al baile, al cante y al recitado con armonía.

Entre sus principales características, se encuentra el dominio imaginativo para la guitarra clásica y su capacidad para sumergirse de manera prolija en todos los palos flamencos. Sus composiciones gozan de una riqueza armónica y rítmica extraordinarias, como lo demuestra en "Rondeña" o "Sueño de luna".

El guitarrista granadino, ha publicado seis trabajos discográficos y ha actuado entre otros lugares en el teatro Ateneo de Madrid, en el Isabel la Católica de Granada, y en numerosas peñas flamencas de toda España, ya sea en solitario o acompañando a cantaores flamencos o cantantes de copla.

Además, es presidente de la Peña Flamenca “El Sonsonete”, de Ogíjares (Granada), donde con generosidad comparte sus conocimientos como docente para toda persona interesada en aprender a tocar la guitarra.

**XXV ANIVERSARIO DE ALUMA**  
**1996-2021**