

## VISITA A PRIEGO, CUNA DEL BARROCO

Si te motiva el arte, te entusiasmará el patrimonio artístico e histórico que en su mayoría proviene de una época de auge económico en el que la industria del tafetán y el terciopelo tuvo mucha importancia.

Periodos en el tiempo donde se alternan épocas de bonanza con épocas de inestabilidad política y económica (ss. XVII-XVIII). En este momento es cuando en Priego surge un comercio con Francia e Indias y en este contexto surge el Barroco, el arte de la Contrarreforma asociado a una fuerte espiritualidad popular, que viste los templos más importantes de la localidad.

Nuestra visita comenzara por dos lugares emblemáticos de Priego, sus fuentes, la de Rey y la de la Salud. Bajaremos por la calle Rio y podremos aprovechar para conocer la casa de un personaje ilustre de esta población, D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres, Primer Presidente de la II República Española, para dirigirnos al centro de Priego, lugar donde se encuentran la mayoría de los monumentos barrocos de esta población. Podremos visitar parte de este Barroco cordobés (s. XVIII), pero antes veremos su castillo, Este arte barroco se ofrece al visitante representado en los diferentes monumentos religiosos de Priego: Sagrario de la Asunción, Capilla de Jesús Nazareno en la Iglesia de San Francisco, yeserías de la Iglesia de La Aurora o la Iglesia de San Pedro entre otros. Por la tarde, y tras almorzar en el restaurante Alhambra, volveremos para pasear el Barrio de la Villa, un Albaicín en llano, paseo que culminara con el fabuloso mirador de los Adarves.