



aluma
asociación de alumnos del aula
Permanente de Formación Abierta
Universidad de Granada

«Paseo botánico»

Visita guiada por los jardines del Palacio de Quinta Alegre



VIERNES 5 DE ABRIL 2024, 10:30 h.

Punto de encuentro: Cancela entrada en Avd. Cervantes, 10:15 h.

Actividad gratuita

**Visita guiada a los jardines, y visita no guiada la
exposición permanente de Gabriel Morcillo en el
interior.**

Limitada a 30 socios y acompañantes

Apuntarse a partir día 2, en sede de ALUMA, o en formulario online que se
enviará previamente



«Paseo botánico»

Visita guiada por los jardines del Palacio de Quinta Alegre

VIERNES 5 DE ABRIL 2024, 10:30 h.

**Punto de encuentro: Cancela entrada en Avd. Cervantes,
10:15 h.**

Actividad gratuita

**Visita guiada a los jardines, y visita no guiada la
exposición permanente de Gabriel Morcillo en el
interior.**

Limitada a 30 socios y acompañantes

**Apuntarse a partir día 2, en sede de ALUMA, o en formulario online
que se enviará previamente**



Los jardines de Quinta Alegre se sitúan en el mismo recinto del palacio y alrededor de este. Son más de 6000 m² de zonas verdes que están distribuidas en terrazas a varias alturas.

El jardín original fue diseñado a mediados de los años 20 del siglo pasado por José Felipe Giménez Lacal, que también participó en la proyección del Palacio. Debido a los diferentes avatares por los que ha pasado la finca, incluido el abandono, el jardín perdió todo su esplendor.

Su recuperación se apoyó en fotografías y catálogos de horticultura de la época, pero sobre todo, en los planos originales que custodiaba el profesor Jiménez Yanguas. Estos mostraban el trazado de un jardín señorial de estilo francés con setos y filigranas en flor, árboles, rosetas irregulares, bancos, fuentes, etc....

La primera rehabilitación se hizo en el año 1993 por la Escuela Taller Carmen de los Mártires. Pero la definitiva fue la del 2006, bajo la dirección de José Tito Rojo. Este descubrió los circuitos de agua y los restos del jardín original, lo que permitió hacer una fiel reconstrucción.



JARDINES DE QUINTA ALEGRE

Se rescataron algunos elementos que estaban en los jardines aunque no formaban parte de estos. Las antiguas caballerizas, habilitadas como local de ensayo de la Banda Municipal de Música, una alberca y un minarete de estilo árabe. En el jardín hay dos esculturas de Pablo Loyzaga (1929), que fueron donadas en el año 2007 por la familia Rodríguez-Acosta, primera propietaria de la parcela.

Los jardines de Quinta Alegre cuentan con varios miradores que, aunque ensombrecidos por construcciones altas, nos permiten admirar la ciudad desde otra perspectiva. En la parte más alejada del Palacio se ha recuperado una zona de huertas que explotan los vecinos. También aquí estuvo ubicada durante un tiempo la Estatua de los viajeros románticos.

Los jardines están abiertos al público y sirven como marco de algunas actividades culturales y de esparcimiento. Merece la pena visitarlos y admirar su quietud y belleza

El palacete de Quinta Alegre, nueva sede permanente de la obra de Morcillo donada a la ciudad

La colección permanente la componen 17 obras, incluidos un busto del pintor esculpido por la hija, una mesa de época, un lote de documentos y un abanico dibujado con la cabeza de uno de sus afamados efebos

Los cuadros, la mayoría retratos, bodegones y otros de escenas costumbristas, son óleos sobre lienzo de diferente tamaño.

El Palacete de Quinta Alegre es sede permanente de la obra del artista **Gabriel Morcillo** donada a la ciudad por su hija Isabel, fallecida hace tres años.

"Granada disfruta ya de un legado muy valioso gracias a la generosidad de la familia del pintor", ha indicado el alcalde, Francisco Cuenca, en una nota de prensa, tras la visita a la sala del carmen de la avenida de Cervantes, que acoge la colección. En el acto han participado, entre otras personas, la concejal de Cultura, María de Leyva, y la sobrina del pintor, Leticia Alonso Morcillo.

Cuenca ha destacado que la capital granadina ha conseguido hacer "realidad una ilusión", ha cumplido "un compromiso" y ha saldado "una deuda" con uno de sus artistas más consagrados.

"Gabriel Morcillo es una referencia en el arte del siglo XX", ha precisado el regidor, tras reconocer el atractivo del espacio elegido para la colección estable y la estrecha vinculación del artista con su ciudad. "Morcillo optó por permanecer siempre en Granada", ha precisado el alcalde.

La colección permanente la componen diecisiete obras, incluidos un busto del pintor esculpido por la hija, una mesa de época, un lote

de documentos y un abanico dibujado con la cabeza de uno de sus afamados efebos.

Los cuadros, la mayoría retratos, bodegones y otros de escenas costumbristas, son óleos sobre lienzo de diferente tamaño. También están expuestos los cuadros originales de los carteles pintados para las fiestas del Corpus de 1912 y 1914.

Cinco obras, entre ellas Retrato del padre Manjón, eran propiedad del Ayuntamiento de Granada; estaban en la Casa consistorial de la plaza del Carmen y en otras dependencias municipales hasta su definitivo emplazamiento de Quinta Alegre. El conjunto de la colección permanente expuesto a la visita pública está inventariado y forma parte del patrimonio municipal.



