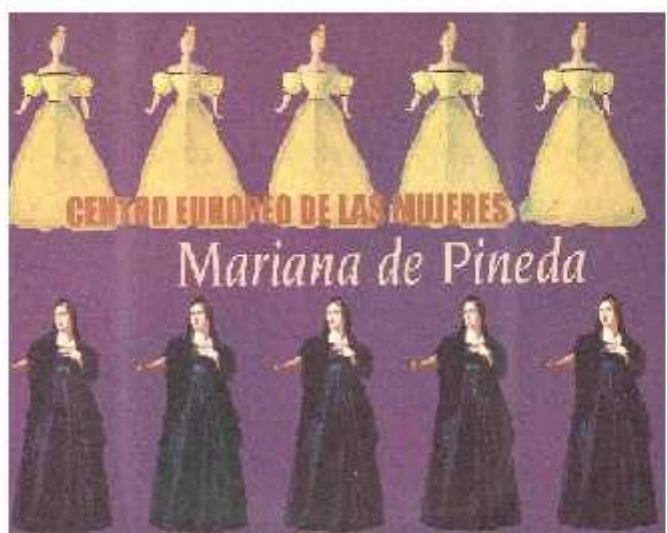


# VISITAS ESPECIALES XXX ANIVERSARIO

*"LOS ESPACIOS DE MARIANA DE PINEDA"*

**Viernes 20/02/26 a las 10:00 h.**



**Apuntarse a partir del lunes 9 de febrero.**

**En la sede de ALUMA (en horario de oficina) o por el formulario que se enviará el mismo día 9 a las 10:30 h.**

**PUNTO DE ENCUENTRO: EN LA PUERTA  
DEL CENTRO EUROPEO DE LAS  
MUJERES. MARIANA DE PINEDA.  
C/ ÁGUILA 19. A LAS 09:45 H.**

**¡30 años haciendo Universidad, soñando futuro!**



***ACTIVIDADES ESPECIALES XXX ANIVERSARIO***

**«Desgranando Granada». Los espacios de  
Mariana de Pineda**

**Viernes 20 de febrero 2026**

**10:00 h.**

**Visita gratuita, guiada por nuestro socio José María Ruiz.**

**Limitada a 25 socios y acompañantes.**

**Punto de encuentro a las 9:45 en calle Águila, 19**

**Apuntarse a partir del lunes día 9 en ALUMA o por formulario que se enviará a las 10:30 del mismo día 9.**

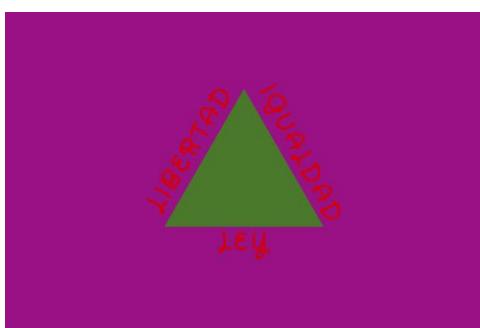


## Mariana en el imaginario popular

Tras la muerte de Mariana y su exaltación como mito del liberalismo español, su recuerdo pronto se convirtió en una fuente inagotable de inspiración cultural, tanto en la literatura como en el mundo del arte: pintura, escultura, música y espectáculos, desde danza a exposiciones, creaciones musicales y artes cinematográficas.

A lo largo del tiempo se han sucedido distintas creaciones literarias que han reflejado los diversos roles otorgados a Mariana: obras que transmiten a una bella y decorativa mártir liberal; otras que nos presentan a una Mariana politizada, revolucionaria y subversiva que recogía el espíritu de libertad republicano; otras veces como personaje ilustre representado en sellos editados por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre en la II República (1932. Clara Campoamor); también como legendaria y romántica heroína popular, hasta convertirla en una de las mujeres más cantada en romances y coplas populares.

Pronto, en 2031, se cumplirán 200 años de su vil ejecución; sin embargo, después de tanto tiempo, Mariana sigue siendo percibida en el imaginario popular como figura ejemplar, símbolo atemporal de ideales y valores permanentes de lealtad, justicia, libertad e igualdad.



## ITINERARIO

Haremos una “Ruta” que irá discurriendo por los lugares que tuvieron algo que ver con la vida y la muerte de Mariana Pineda.

### Lugar de encuentro: 9:45 en calle Águila, 19

Empezamos por calle Águila, en el número 19 nos encontramos la casa de José y Úrsula, los padres adoptivos de Mariana. Era donde vivía cuando fue detenida y dónde se encontró la bandera que la incriminó. Actualmente pertenece al Ayuntamiento de Granada y alberga el Centro Europeo de las Mujeres.

Continuamos hacia Recogidas, anexo a la Iglesia de San Antón, se encontraba el convento o beaterio de Santa María Egipciaca, donde fue recluida Mariana durante más de dos meses, tras negarse a delatar a sus presuntos cómplices. Este convento estaba pensado para "recoger" a mujeres descarriadas, por lo que también se llamaba de las “Arrecogías” o Recogidas, y acabó dando nombre a toda la calle.

Continuamos por la calle Puentezuelas hasta la hasta llegar a la calle Cárcel Baja, Aquí se encontraba el Colegio de Niñas Nobles, donde Mariana realizó sus estudios..

Iremos hasta la casa natal de Mariana en la Carrera del Darro, actual Hotel Palacio de Mariana Pineda.

Volviendo sobre nuestros pasos, visitaremos la Iglesia de Santa Ana, donde fue bautizada al día siguiente de su nacimiento. También fue donde se casó con tan solo 15 años.

Nos acercamos a La Real Chancillería, donde se celebró el juicio a Mariana y donde ejercía su cargo de Alcalde del Crimen Ramón Pedrosa, que envió al patíbulo a Mariana y un centenar largo de granadinos en los seis años que permaneció en la ciudad.

A continuación nos dirigimos a la Plaza de Mariana Pineda, donde una estatua de la heroína nos recuerda el valor de la libertad.

Entramos en la Catedral, donde están los restos de Mariana desde 1856.

Subimos hacia la Puerta del Perdón de la Catedral, frente a ella se encontraba la Cárcel Baja de Granada. Hasta allí fue trasladada Mariana tras el juicio y la sentencia de muerte. Permaneció dos días en capilla hasta el día del ajusticiamiento.

Nos encaminamos ahora hacia la calle Elvira, que recorreremos hasta la Puerta del mismo nombre. Este fue el camino que siguió Mariana desde la cárcel hasta el patíbulo, a lomos de una mula y vestida con las ropas propias de los ajusticiados.

Finaliza nuestra ruta en la actual Plaza de la Libertad, donde se encontraba el cadalso y donde se ejecutó a Mariana el 26 de mayo de 1831. Una austera cruz sobre una columna y una pequeña placa recuerda el luctuoso acontecimiento.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Colaboran



Aula  
Permanente  
Formación  
Abierta