

"DESGRANANDO GRANADA"

"Visita a la iglesia de San Gil y Santa Ana y a la iglesia de San Pedro y San Pablo"

Viernes 20 de marzo 2026 a las 10:30 h.



Iglesia de San Gil y Santa Ana



PARROQUIA
SAN PEDRO Y
SAN PABLO



Iglesia de San Pedro y San Pablo

**Apuntarse a partir del lunes 9 de marzo.
En la sede de ALUMN (en horario de
oficina) o por el formulario que se
enviará el mismo día 9 a las 10:30 h.**

**PUNTO DE ENCUENTRO: EN LA
PUERTA DE LA REAL CHANCILLERÍA
(PLAZA NUEVA). A LAS 10:15 H.**

¡30 años haciendo Universidad, soñando futuro!



«Desgranando Granada»

Iglesias de San Gil y Santa Ana,

San Pedro y San Pablo

Viernes 20 marzo 2026

10:30

Punto de encuentro a las 10:15 en Plaza Nueva, puerta de la Chancillería.

Visita guiada por María Dolores Pérez

Dra. en Historia del Arte por la Universidad de Granada.

Limitada a 30 socios y acompañantes. Gratis.

En cada iglesia hay que dar un donativo de 2€ por persona. Llevar el importe exacto para cada una.



Apuntarse a partir del lunes 9 en ALUMA o por formulario que se enviará a las 10:30 del mismo día 9.



La Iglesia de Santa Ana en Granada se construyó en 1501 sobre la aljama (mezquita) Almanzora.



La iglesia de Santa Ana, sin lugar a dudas **una de las más bellas** de la ciudad.

Elevada en el costado del río Darro sobre una ingente obra de sillares, fue fruto del aprovechamiento de la **aljama Almazora** y la posterior ampliación de la misma en la primera mitad del siglo XVI.

Su traza es **de Diego de Siloé** pero fue ejecutada por **Francisco Hernández de Móstoles**.

En su exterior destacan algunos de los elementos más destacados que la arquitectura ha dejado en Granada, como la magnífica portada plateresca **obra de Sebastián de Alcántara** y su hijo Juan y la esbelta torre mudéjar del templo, la más bella de las que este arte dejó en toda España.

Obra de Juan Castellar, todo su cuerpo aparece jalonado por arcos.

El último con un vistoso ajimez, cuyas enjutas están adornadas con azulejos en los tonos tradicionales, blancos, azules y verdes iguales que los de las cenefas de las cubiertas y el chapitel del campanario.



Sobre el tejado de la capilla mayor se conserva un yamur de la antigua **mezquita Almanzora**.

Ei original del mismo templo está en el museo de la Alhambra, sin duda todo un milagro que haya llegado hasta nuestros días intacto.

Sobre él una bellísima cruz de hierro forjado preside el exterior del templo, como símbolo de su consagración al cristianismo.

Como curiosidad, añadiremos que aquí se casó **Mariana Pineda**, heroína del siglo XIX, ejecutada por bordar una bandera liberal. El edificio consta de las siguientes partes:

Iglesia de San Pedro



A pesar de haber sido construida posteriormente al resto de iglesias del barrio del Albaicín, la **iglesia de San Pedro y San Pablo** constituye la culminación del mudéjar, al combinar esta técnica constructiva con las directrices marcadas por el Concilio de Trento.

Es el primer templo de Granada en conjugar una planta de cruz latina con otra rectangular propia de las iglesias «de cajón». Se caracteriza por su amplia nave con capillas laterales y altar mayor resaltado por la presencia de un crucero; y todo cubierto por tres magníficas armaduras. Las dos portadas conjugan el estilo clasicista introducido por Siloé con el Manierismo.