



«Desgranando Granada»

Abadía del Sacromonte

Viernes 8 mayo 2026

10:30

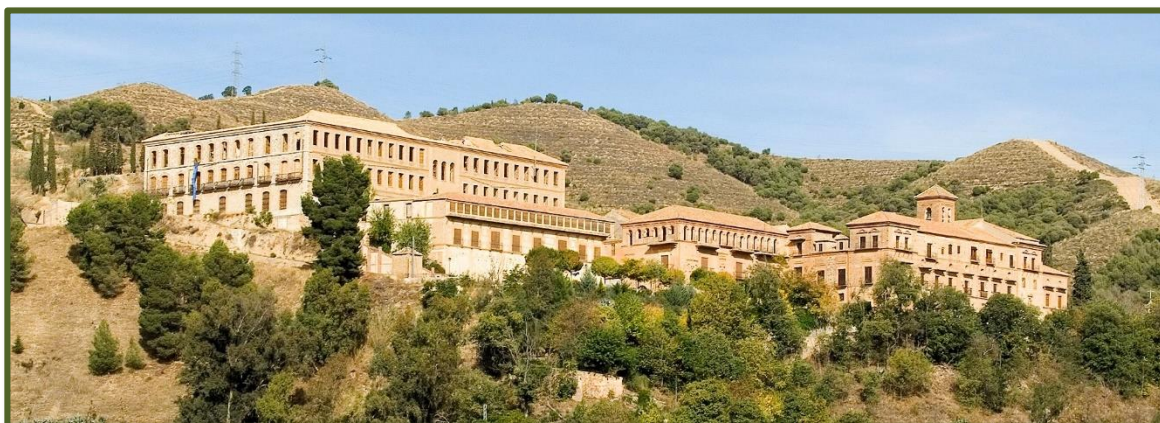
Punto de encuentro a las 10:15, Puerta de la Abadía.

Visita guiada por María Dolores Pérez

Dra. en Historia del Arte por la Universidad de Granada.

Socios 7€. No socios 9€

Visita limitada a 25 socios y acompañantes. Apuntarse a partir del lunes día 27 en ALUMA o por formulario que se enviará a las 10:30 del mismo día 27



Abadía del Sacromonte

- Situada en el monte Valparaíso, en el barrio del Sacromonte (Granada).
- Fue uno de los principales centros de peregrinación de Andalucía.
- Junto a la Alhambra y la Catedral, es clave para entender la historia cultural y religiosa de la ciudad.
- Destaca por sus vistas panorámicas de Granada, el Albaicín y el valle del Darro.

Origen e historia

- Surge a finales del siglo XVI en un contexto de tensiones entre cristianos y moriscos tras la **Rebelión de las Alpujarras**.
- En 1588 y 1595 se hallaron reliquias y los llamados “libros plúmbeos”, que intentaban conciliar cristianismo e islam.
- Aunque los libros fueron declarados falsos en 1682, las reliquias impulsaron un gran fervor religioso y peregrinaciones.
- En 1598 se institucionaliza el lugar y se renombra como “Sacromonte”.
- La Abadía comienza a construirse en 1609 por impulso del arzobispo Pedro de Castro.
- En el siglo XVII se convierte en un importante centro religioso, cultural y educativo (una de las primeras universidades privadas europeas).

Evolución

- Siglos XVII-XVIII: ampliaciones arquitectónicas (iglesia, claustro, colegio).
- Fue seminario, centro de estudios (lenguas clásicas y árabe) y núcleo cultural.
- Actualmente sigue activa como institución religiosa, museo y parroquia.

Descripción del conjunto

- Arquitectura de los siglos XVII-XVIII que mezcla barroco, mudéjar y neoclásico.

Espacios principales:

- **Santas Cuevas:** núcleo original donde se veneran los mártires; gran valor simbólico.
- **Colegio Viejo:** antigua residencia y centro educativo; considerado primera universidad privada.
- **Iglesia de la Asunción:** templo barroco con importantes obras artísticas.
- **Claustro principal:** corazón del complejo, con galerías y patio central.
- **Museo:** alberga obras de artistas como Francisco de Goya y Sánchez Cotán, además de valiosos documentos históricos.

