

¡ 30 años haciendo Universidad, soñando futuro!

Aluma
asociación de alumnos del aula
Permanente de Formación Abierta
Universidad de Granada
Desde 1996

ACTIVIDADES ESPECIALES XXX ANIVERSARIO

ENCUENTROS CON...

JUAN MATA ANAYA Y
ANDREA VILLARRUBIA DELGADO



«Elogio de la lectura»

Jueves 16 abril 2026

19:15

Aula 1, Espacio V Centenario



Colaboran





XXX Aniversario ALUMA
Encuentros con... Juan Mata Anaya y Andrea
Villarrubia Delgado
Jueves 16 abril 2026
19:15 h.
Espacio V Centenario, Aula 1
«Elogio de la lectura»



Juan Mata Anaya

El nombre de **JUAN MATA**, además de a un excelente futbolista, un reputado bioquímico y un gran bailarín, designa también a un ya jubilado profesor universitario, residente en Granada, que a lo largo de más de cuatro décadas ha dedicado su tiempo y su conocimiento a promover el deseo de leer. Lo ha hecho en aulas, tanto de la universidad como de escuelas e institutos, y en múltiples espacios sociales, desde bibliotecas a plazas públicas o centros penitenciarios. Ha reflexionado mucho sobre las prácticas de la lectura, sus contextos y sus condicionamientos. Convive al respecto con algunas certezas pero también con bastantes interrogantes. Esas sensaciones contrapuestas las ha plasmado en libros y en revistas y las ha compartido asimismo de viva voz en congresos, jornadas, talleres, seminarios y otros tipos de encuentros públicos. Considera que conversar es el mejor modo de pensar juntos. Pese a sus incertidumbres y frustraciones, algo ha debido hacer bien cuando ha recibido algunos galardones como el Premio Feria del Libro de Granada 1998, el Premio Andaluz de Fomento de la Lectura 2002 o el Premio Washington Irving 2011. Con la finalidad de implicar en esa tarea a más y más gente, fundó hace una década la Asociación Entrelibros, una Organización No Gubernamental formada por voluntarias y voluntarios de toda edad y procedencia cuyo objetivo básico es compartir lecturas y palabras con niñas y niños hospitalizados, mujeres víctimas de violencia de género, internos e internas de centros penitenciarios, personas sin hogar, jóvenes recluidos en centros de menores, mujeres inmigrantes, usuarios de salud mental, alumnos y alumnas de educación primaria y secundaria... Esas intervenciones sociales han merecido asimismo algunos reconocimientos públicos como el Premio Feria del Libro de Granada 2017, el Premio de la Sociedad Andaluza de Cancerología 2017 o el Premio Nacional al Fomento de la Lectura 2019. Pese a todo sigue dándole vueltas a los motivos que hacen que la lectura sea para unos una experiencia tan elemental como el respirar o el comer y tan fatigosa, e incluso detestable, para quienes no se consideran lectores ni aspiran a serlo.

Andrea Villarrubia Delgado

ANDREA VILLARRUBIA DELGADO como profesora de educación secundaria, especialidad de Lengua y Literatura, ha hablado incansablemente, y sobre todo ha leído poesía. Es especialista en promoción de la lectura, pedagogía de la poesía, educación literaria en la enseñanza secundaria y bibliotecas escolares, cuestiones sobre las que ha impartido numerosos cursos y publicado diversos artículos de carácter científico. Ha colaborado con numerosas instituciones públicas y privadas en el fomento de la lectura y de la literatura. Su trayectoria en favor de los libros y la literatura a través del programa audiovisual *Elogio de la lectura*, ha merecido distinciones como el Premio Feria del Libro de Granada 1998, el Premio Andaluz de Fomento de la Lectura 2002 y el Premio Comunicar 2003. Es autora del libro *Unos labios dicen*, antología poética de la escritora Elena Martín Vivaldi. De 2007 a 2010 fue miembro del Comité Científico del Observatorio de la Lectura de Andalucía. Es fundadora y vicepresidenta de la Asociación Entrelibros, Premio Nacional al Fomento de la Lectura 2019 otorgado por el Ministerio de Cultura y Deporte.

