



Tertulia Poético-Literaria

Martes, 12 de mayo, 2026, 19:15 h.

Espacio V Centenario. Aula 1

Presentación de los poemarios de Javier Calatrava

Nos acoge la luz y La piel del recuerdo



Javier Calatrava es un autor español centrado principalmente en la poesía, cuya trayectoria destaca más por la constancia creativa que por la exposición mediática.

Formación y trayectoria

Se le sitúa dentro del ámbito cultural granadino, con una formación humanística ligada a la lectura y a la tradición literaria española. Aunque no es un autor de gran presencia pública, ha mantenido una actividad sostenida durante décadas, escribiendo desde una perspectiva íntima y reflexiva.

Evolución literaria

Su obra abarca un largo periodo de actividad poética, más de medio siglo, lo que permite comprobar claramente la evolución desde una poesía inicial hacia una voz cada vez más depurada y esencial. En los poemas más

recientes se aprecia esa madurez: lenguaje contenido, imágenes simbólicas y mirada introspectiva.

Rasgos de su poesía

- Formato libre, tanto en lo que se refiere a rima y longitud del verso como a la mayor o menor intensidad del uso de figuras retóricas. A veces busca la extrema brevedad formal (micropoemas y haikus).

- Contenido muy conviviente con su propia vida: expresando vivencias, pensamientos, sentimientos, opiniones, sensaciones, ideas y deseos. El amor, en sus distintas formas, la soledad, la muerte, los sueños, los recuerdos, junto a temáticas de tipo humanístico y social, son tratados frecuentemente en su poesía.

- Influencia de tradiciones poéticas como el simbolismo y el surrealismo, y cierta sensibilidad cercana al misticismo.

- Su poesía tiende, sobre todo, a comunicar y a emocionar, con la pretensión y prioridad de ser inteligible en lo esencial a cualquier tipo de lector, y al tiempo ser emotiva, sin perder por ello la cuota de belleza, tanto estética como ética y moral, que debe tener cualquier poema.

Contexto editorial

Ha publicado con editoriales privadas, como Alhulia y Entorno Grafico, e institucionales, como la colección Genil de literatura de la Diputación de Granada, lo que explicaría su menor visibilidad mediática, pero también su libertad estilística.

En conjunto, Javier Calatrava representa ese tipo de poeta que trabaja desde la discreción, con una obra coherente, íntima y sostenida en el tiempo.

Nos acoge la luz (2025) y **La piel del recuerdo (2025)**, sus dos últimos poemarios, reúnen más de medio siglo de escritura, e incluyen poemas, micropoemas y haikus, con temática muy diversa, centrada en experiencias vividas y sentimientos, resaltando siempre la dimensión emocional del amor, la soledad, el recuerdo y la nostalgia. **Entrada libre hasta completar aforo**

 <p>UNIVERSIDAD DE GRANADA</p>	<h2>Colaboran</h2>	 <p>Aula Permanente Formación Abierta</p>
---	--------------------	--