

EXPOSICIÓN DE PINTURA Y ESCULTURA

Paisajes para una paloma urgente

AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA UGR

**DEL 2 AL 20 DE JUNIO DE 2026
LUNES A SÁBADO DE 19:00 A 21:00
(EXCEPTO FESTIVOS)**

SALA DE EXPOSICIONES DE SERVICIOS
CENTRALES CAJA RURAL
INAUGURACIÓN **MARTES 2 DE JUNIO A LAS 18:00**

COMISARIADO POR:

ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ (COORDINADORA)
CRISTINA DE PINEDO EXTREMERA
ELENA MARTÍNEZ MELGAREJO
MANUELA AVILÉS MARTOS



El Taller de Arte y Creatividad del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada presenta, el trabajo artístico del alumnado de Pintura Inicial y Avanzado. Obras nacidas del diálogo entre la creación, la reflexión y la experiencia personal, convertidas en cartografías en busca de paz.

La muestra reúne el resultado del proyecto del curso 2025-26, sobre el tema la persona y el paisaje en busca de paz, inspirado en **la película “La vida es bella” de R. Benigni**, así como en artistas como Goya, Picasso o Dalí, entre otros, que reflexionaron sobre el dolor, la guerra y la persona en su anhelo de encontrar la tan necesaria paz.

Especialmente relevante para el alumnado del Taller Inicial, ha sido **conocer a artistas alemanes del siglo XX, como Kollwitz, Nolde y Höch**, quienes reflejaron el sufrimiento humano desde perspectivas emocionales, críticas e inconformistas mediante el expresionismo y el collage dadaísta.

Esta profundización artística les ha permitido experimentar desde diferentes perspectivas y recursos diversos, integrando como soporte artístico materiales (ligeros, frágiles, reciclables) soportes humildes, cercanos a la vida cotidiana, a lo que se toca y se transforma. Su aparente debilidad se convierte aquí en una metáfora poderosa: **la Paz también es frágil, y precisamente por eso exige cuidado, atención y presencia.**

Mediante pintura y escultura, cada artista ha creado paisajes bélicos contra la violencia cargadas de sensibilidad y significado. Unas obras evocan, la huella de la guerra, la oscuridad y la destrucción; otras, **abren ventanas hacia la paz, esperanza o lugares donde la luz encuentra su refugio**. Cada obra ofrece una mirada singular sobre lo que nos sostiene, conmueve o humaniza, ante la incertidumbre.

Cada pieza es un espacio para contemplar, resistir e imaginar la paz.

¿Aceptan recorrer estos paisajes volando sobre una paloma que busca urgente, la paz contra la guerra en un mundo incierto, y dejarse llevar por la búsqueda de esperanza que late en cada obra?

M^a José Araús López, Teresa Bachs Rivero, Carmen Cano Sánchez, M^a Isabel Carmona Muñoz, M^a Eloisa Castillo Jiménez, Francisco Castillo Yuste, M^a Pilar Concha López, Dolores Conde Ayala, M^a José Cuesta García, Margarita de la Puente Pérez, Matilde Enríquez Gámez, M^a Eloísa Estévez Goytre, Bibiana Fernández Ortega, M^a Ángeles Gámez Moreno, Francisca García Gómez, Rosario González Briones, María González González, M^a Teresa Jiménez Fernández, Juan Marín Jiménez, Rosario Martín Bueno, Ascensión Morillas Lizanc, Antonio Ortega Fernández, Manuel Ramón Quesada, Cristina Pérez Armengol, Alejandro Ramírez Ramírez, Pedro Reyes Suárez M^a Antonia Sánchez Ávila, Margarita Sánchez Cabezas, Ana Brígida Sánchez Rodríguez, Sebastián Soria Lerma, Elena Ureña Cañada, Antonio Vigil López, Ariaan van der Boon, M^a Sol Vigor Martínez